LA SYNTHÈSE DES SAVOIRS: IMPACT SUR LA PRATIQUE DANS LE DOMAINE PSYCHOSOCIAL

COLLOQUE INESSS
29 AVRIL 2011

Yvette Palardy, Ph.D.
psychologue

OBJECTIFS

- Rappeler et conceptualiser la pertinence de l'implication des Ordres professionnels dans la production de lignes directrices pour ses membres, en solo ou en collaboration avec d'autres instances;
- Amener une réflexion épistémologique sur les composantes du savoir menant aux meilleures pratiques dans les sciences psychosociales, notamment en psychologie;
- Sensibiliser les intervenants et les décideurs à l'importance de considérer l'apport de différents savoirs pour s'ajuster aux besoins des personnes;
- Proposer un regard vers l'avenir .

ÉLABORATION DES LIGNES DIRECTRICES

L’exemple de l’Ordre des psychologues du Québec

Y. Palardy (avril 2011)

VISÉES DES LIGNES DIRECTRICES

- Contribuer à l'exercice compétent des membres pour la protection du public;
- Mettre à la disposition des psychologues concernés des documents de formation continue pour des activités particulières où il y a risque de préjudice pour les usagers.

ACTEURS IMPLIQUÉS DANS L'ÉLABORATION

- Chercheurs et praticiens dans les domaines d'exercice de l'activité visée;
- Représentants d'organisations ou autres institutions concernées reconnues compétentes pour promouvoir des pratiques de qualité en ce qui a trait à l'activité;
- Responsable du développement et de la qualité de la pratique (OPQ) et équipe;
- Consultants externes et internes

MÉTHODOLOGIE

- Constitution d'un comité de travail restreint, consultation des lignes directrices existantes, définition des besoins et de la méthode appropriée pour la collecte des données pertinentes;
- Consultation des psychologues concernés par l'activité par internet et identification de collaborateurs dans les milieux;
- Constitution d'un groupe de travail élargi ou référents;
- Réalisation d'une première version soumise aux différents collaborateurs et ajustements subséquents de version en version: formule « work in process »;
- Production d'un document final entériné par le CA de l'Ordre et diffusé selon une stratégie préétablie.

INDICATEURS DE QUALITÉ

- Étendue et valeur des sources de données
  - Qualités métrologiques des études et recherches:
    - méta analyses
    - recherches empiriques
    - recherches qualitatives
  - Pertinence de l'expertise des cliniciens
    - concernant les usagers ciblés par l'activité
    - concernant les milieux d'application
- Valeur pédagogique et utilité pour la pratique.

VALIDATION DU CONTENU: DIVERS ANGLES

- Compétences requises;
- Conduites professionnelles recommandées;
- Cadre légal et règlementaire;
- Orientations professionnelles ou politiques;
- Mise à l'épreuve « clinique-terrain ».

DIFFUSION DES LIGNES DIRECTRICES

- Professionnels et organismes visés:
  - Psychologues exerçant l'activité ciblée;
  - Organismes susceptibles d'être concernés de loin ou de près par le sujet dans les sphères cliniques, organisationnelles et gouvernementales.

- Moyens de diffusion:
  - Document officiel produit par l'Ordre distribué à ces différents paliers et mis en ligne;
  - Organisation de formations continues pour les psychologues: journées de formations dédiées, colloques, congrès.

RÉFLEXION ÉPISTÉMOLOGIQUE

Une nouvelle épistémologie qui se dessine

Y. Palardy (avril 2011)

NOUVEAUX PARADIGMES

- Émergence et reconnaissance des notions d'efficacité et d'efficience dans le domaine psychosocial.
- 3 types de savoirs: u[illegible]gie
  - Connaissances
    - Données sci[illegible]es et méthodologies diverses;
  - Savoir e[illegible]
    - Impo[illegible] de travail et all[illegible]
    - Milieux d'application des savoirs et contingences liées;
    - clients bénéficiaires des services.

Triangulation

Recoupement des types de savoirs : non réductibles l'une à l'autre, mais dynamiques

VOIE VERS LES MEILLEURES PRATIQUES

LES ANGLES DE LA TRIANGULATION

- Triangulation des données
- Triangulation des chercheurs
- Triangulation des théories
- Triangulation des méthodes
- Triangulation des disciplines

LIMITES DES TYPES DE SAVOIR PRIS ISOLÉMENT POUR DÉFINIR UNE PRATIQUE

- Illusion des données probantes si :
  - prises comme constituantes uniques du savoir et si elles font ombrage aux autres volets du savoir;
  - considérées comme vérité thérapeutique;
  - incitent à la rigidité clinique, à la peur, à la technicisation et entravent les mouvements créateurs et l'exercice du jugement professionnel.
- Volet expérientiel et risque de dogmatisme.
- Inhibition de la créativité liée aux contingences des

L'APPLICABILITÉ DES SAVOIRS

- Prise en compte des particularités du domaine psychosocial:
  - Reconnaissance des études qualitatives et de l'expérience des intervenants;
  - Limites du diagnostic en faveur du bon traitement pour la bonne personne et dans le bon contexte (analogie du domaine médical).

DÉFIS POUR LE DOMAINE PSYCHOSOCIAL

- Réaliser la rencontre des modèles conceptuels et de la pratique;
- Inclusion de la recherche à la fois comme indice de la limite de nos connaissances et comme source de stimulation;
- Évaluation des interventions:
  - Connaître ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas;
  - Outiller les intervenants pour l'évaluation des interventions.

RESPONSABILITÉ SOCIALE DES PROFESSIONNELS

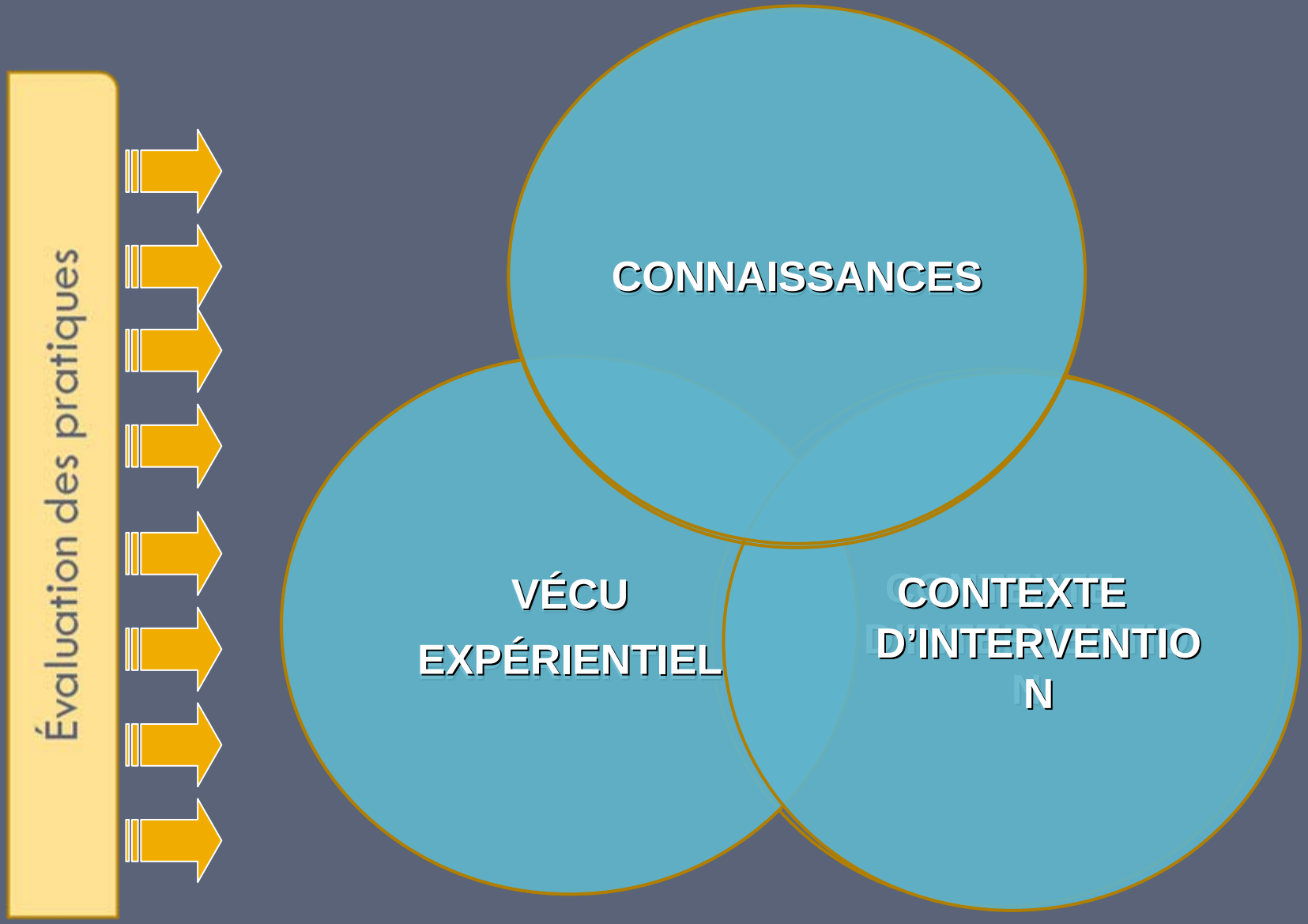
- Sensibiliser les gestionnaires de différents niveaux de décision (privé - parapublic ou public) à l'importance de tenir compte des trois composantes du savoir, de leur articulation et de leur pondération quand il s'agit d'orienter les interventions;

- Baliser tout type de connaissance et apporter les nuances nécessaires pour en assurer une utilisation juste, ciblée et efficiente;

- Sensibiliser les gestionnaires à ce qui pourrait constituer un risque pour le public.

CONCLUSION: LES SAVOIRS ET LE DOUTE

- Le doute méthodique:
  - pierre d'assise de la science;
- La tension épistémologique:
  - doute à l'égard de l'évidence / cumul des connaissances;
- Le doute *essentiel* au regard de l'intervention, (aucune garantie de succès) tout à la fois garant et gardien de l'évaluation du travail thérapeutique tout comme du travail lui-même.



Y. Palardy (avril 2011)